

# THURSDAY - 11<sup>th</sup> MAY

11.30 - 12.00	<b>Привет в автобусной станции Вильнюс</b> Hello at Vilnius bus station
12.00	<b>Отправление автобусов на место Inspired BY @MediaBarCamp</b> Bus departure to the location of Inspired BY @MediaBarCamp
14.30 - 15.00	<b>Прибытие на место</b> Arrival to the venue
15.00 - 15.30	<b>Размещение в номерах</b> Check in to the rooms
15.30 - 16.30	<b>Lunch</b>
16.30 - 17.00	<b>Открытие мероприятия - Приветствие - Вступительная речь</b> Event opening - Greeting - Open speech
17.00 - 20.30	<b>Открытие сессии</b> Opening session Встреча друг друга Настройка места для работы: встреча команд по тематическим группам Введение в #BestProblemChallenge: начальный этап работы в региональных группах Meeting each other Setting the space for work: meet the teams of thematic workshops Introduction to #BestProblemChallenge: starting to work in regional groups
20.30 - 21.30	<b>Ужин в ресторане отеля</b> Dinner at the Hotel restaurant
21.30 - 22.00	<b>Inspired BY MediaBarCamp сюрприз</b> Inspired BY MediaBarCamp surprise
22.00 - late	<b>Danceoke</b> (Aliaksandr K.) Дансеоке - это как караоке где все танцуют, а не поют. Вдохновляйся движениями из видео-клипов и двигайся вместе со всеми! Плейлист из самых разных песен. Danceoke is like karaoke with dancing instead of singing, and is all about pure fun and dancing. Get inspired by the movements from music videos and follow the crowd! Our playlist is filled with songs past and present.

## EXHIBITIONS

### **Говорить назад** **Speak back**

(BY: Alena H.)

В этом проекте я хотела обратить внимание на дискриминацию людей, которые отличаются от других.

In this project I wanted to bring attention to the discrimination of people who are different from others.

### **Казка праз сэрца** **Fairytales from the bottom of the heart**

(BY: Volha R.)

Зрители смогут посмотреть на впечатления и выражение образов людей, которых принято считать в обществе не нормальными.

Viewers will be able to look at the impressions and expression of the images of people who are considered to be not normal in society.



# FRIDAY - 12<sup>th</sup> MAY

INSPIRED BY

CITIZENS

INSPIRED BY























MEDIA

INSPIRED BY

EQUALITY

INSPIRED BY

PERSONAL DEVELOPMENT

8.00 - 9.00	<b>Breakfast</b>			
9.00 - 9.30	<b>Открытие дня</b> Opening of the day Утренняя зарядка / Inspired by morning moves План дня в региональных группах / Setting the plan for a day in regional groups			
9.30 - 10.30	<b>На какой стороне силы ты?</b> On which side of power are you? (BY: Victoria T., Alena M.) Почему присоединиться: Участник сможет узнать свои политические взгляды или укорениться в них. Why should you attend: Participants will get to know their political approach or deepen knowledge about it.  <b>Метод / Method</b> <b>Workshop</b> Language: RU	<b>Media Corner: Live Video Streaming</b> (BY: Francisak V.) Почему присоединиться: Как сделать трансляцию в прямом эфире в социальных сетях более эффективной. Why should you attend: How to make livestreaming in social networks more efficient. <b>Что взять с собой / What to bring?</b> Заряженные смартфоны / Charged smartphones  <b>Метод / Method</b> <b>Workshop</b> Language: RU, ENG, BY	<b>Есть ли жизнь без гендерных стереотипов?</b> Is there a world without gender stereotypes? (BY: Yana V., Tatsiana K., Nadzeya S., RU: Viacheslav S., UA: Ielzaveta K.) О дискуссии Стереотипы и власть: кому выгоды существующие гендерные стереотипы? About discussion Who gets the most out of stereotyping?  <b>Метод / Method</b> <b>Дискуссия / Discussion</b> Language: RU	<b>Тело под небытовым углом зрения</b> Your body in unexpected situations (BY: Viktoryia L.) Почему присоединиться: Тебе иногда не хочется посмотреть на себя со стороны? Как этому способствует наше собственное тело? Как моя персона и как мое тело реагирует в нестандартной ситуации и как начинает себя вести. Why should you attend: Don't you sometimes want to look at yourself from the outside? How does our own body contribute to this? How does my person and body react to unconventional situations and how it starts behaving. <b>Что взять с собой / What to bring?</b> Одежда удобная для движения / Clothes convenient for movement  <b>Метод / Method</b> <b>Дискуссия / Discussion</b> Language: RU
10.30 - 11.00	<b>Coffee break</b>			
11.00 - 11.30	<b>Inspired by CITIZENSHIP</b> Политическая реанимация Витебска Political Resuscitation of Vitebsk (BY: Dzmitry M.) <b>Как построить диалог с властью?</b> How to build a dialogue with government (BY: Ina M.) <b>Твой выбор - твоё будущее</b> Your choice - your future (BY: Alina H.) <b>Метод управления государственной политикой</b> The method of public policy management (UA: Olha B.)  <b>Метод / Method</b> <b>Речь / Talks</b> Language: RU	<b>Inspired by OPEN DATA</b> <b>Доступ к правде. Игра против органов власти?</b> Access to the truth. A game against the authorities? (UA: Natalia P.) <b>Как бороться с коррупцией, лежа на диване, и при этом быть эффективным</b> How to deal with corruption while lying on the couch, but being effective (RU: Roman R.) <b>Борьба с коррупцией в Беларуси, России и Украине</b> Fight against corruption in Belarus, Russia and Ukraine (UA: Taras Z.)  <b>Метод / Method</b> <b>Речь / Talks</b> Language: RU	<b>Как СМИ формируют мир, в котором мы живем.</b> <b>Исторический анализ гендерной перспективы в медиа</b> How does media form the world we live in. Historical analysis of gender outlook (BY: Yuliya K., Svetlana H., Faina N.) О дискуссии То, что мы говорим и как мы говорим, определяет наше мышление. Понятие языка вражды и его видов в белорусском контексте. Действия или что я могу сделать? About discussion What we say and how we say determines our thinking. The concept of hate speech and its types in the Belarusian context. Actions or what can I do?  <b>Метод / Method</b> <b>Дискуссия / Discussion</b> Language: RU, ENG	<b>Мотивация волонтеров: миссия выполнима</b> Motivation of volunteers: the mission is feasible (BY: Tatsiana S., Anastasiya N., Hanna L., UA: Yuliia K.) О дискуссии Участники нашей дискуссии смогут вынести для себя реальные лайфхаки по работе с волонтерами и в дальнейшем найти подходящую под их организации либо проект стратегию. About discussion Participants of our discussion will be able to take for themselves real tips and tricks for working with volunteers and in the future to find a suitable strategy for their organization or project.  <b>Метод / Method</b> <b>Дискуссия / Discussion</b> Language: RU
11.40 - 12.10	<b>Сколько мешков картошки нужно для поддержки социо-культурных проектов</b> How many bags of potatoes do you need to support socio-cultural projects? (BY: Yauhen M., Alena K., Starhel S., Julia D.) О дискуссии На своем опыте мы расскажем как строить диалог с представителями бизнеса. Обсудим как построить взаимоподдержку между бизнесом, активистами и местными жителями. About discussion In our experience, we will tell you how to build a dialogue with business representatives. We will discuss how to build mutual support between business, activists and local residents.  <b>Метод / Method</b> <b>Дискуссия / Discussion</b> Language: RU	<b>Открытое правительство – миф или реальность?</b> Open government - myth or reality? (BY: Yuliya H., Alexej O., Konstantin R.) О дискуссии В процессе своей дискуссии мы постараемся показать инструменты, развитие которых в нашей стране будет способствовать созданию открытого правительства. About discussion In the course of our discussion, we will try to show the tools, the development of which in our country will contribute to the creation of an open government.  <b>Метод / Method</b> <b>Дискуссия / Discussion</b> Language: RU	<b>Inspired By NATURE</b> <b>Как провести мероприятия без вреда для окружающей среды</b> How to hold events without harm to the environment (BY: Maryia S.) <b>Медиа и экоактивизм</b> Media and ecoactivism (AM: Zhanna S.) <b>Бетонное заблуждение</b> Concrete Delusion (BY: Elena R.)  <b>Метод / Method</b> <b>Речь / Talks</b> Language: RU	<b>Пассивные люди и их мотивация / герой, бунтарь и внутренний ребенок: строим бренд красиво!</b> Passive people and their motivation / hero, rebel and inner child: we build the brand beautifully! (BY: Aleksana S., Uladzimir H., UA: Ivan O.) О дискуссии Аудитория получит уникальный пример – опыт, выстроенный во взаимодействии трех заинтересованных групп: организатора – инициатора, общества – волонтеров, целевой группы. About discussion The audience will receive a unique example – the experience built in the interaction of three interested groups: the organization – the initiator, the society – the volunteers, the target group.  <b>Метод / Method</b> <b>Дискуссия / Discussion</b> Language: RU
12.10 - 13.10	<b>Lunch</b>			
13.10 - 14.00	<b>Free time</b>			
14.00 - 15.00	<b>Что значит быть активистом сегодня? Новые вызовы и неожиданные решения</b> What does it mean to be an activist nowadays? New challenges and unexpected solutions (BY: Tetyana B., Elena K., Ivan O., Maria L., Piotr M., Anna R.) Поскольку традиционные НГО в западном стиле приняли удар в обществе как «неэффективные, усталые и некасающиеся», и учитывая новые вызовы, с которыми НГО сталкиваются, целью этой дискуссии является найти умные решения и предложения о том, как бороться со всемирными проблемами, с которыми активисты сталкиваются в последнее время. As traditional, Western-style NGOs have taken a hit of public being viewed as "ineffective, tired and out of touch", and keeping in mind other challenges that NGO and activist are facing, this discussion aims to find most relevant solutions and suggestions how to deal with world-wide problems, that activist are facing recently. Language: RU			
15.10 - 15.40	<b>ЖКХ - Живи Как Хозяин</b> Housing - Living Like a Boss (BY: Alina N., Valeriy S., Tury K.) О дискуссии Как сделать голос громче. Можно ли экономить на коммунальных услугах? Соседи - друзья или враги? About discussion How to make a voice louder. Is it possible to save on utilities? Neighbors - friends or enemies?  <b>Метод / Method</b> <b>Дискуссия / Discussion</b> Language: RU	<b>Inspired by ACTION</b> ХАХАХот. Или проект за 48 часов Project in 48 hours (BY: Tatjana T.) <b>Навыки коммуникации</b> Communication skills (GE: Natia L.) <b>Как можно не боясь своих недостатков развиваться как личности</b> How can one not be afraid of their shortcomings to develop as a person (BY: Mikita P.)  <b>Метод / Method</b> <b>Речь / Talks</b> Language: RU, ENG	<b>Как «раскутить» сексистскую рекламу?</b> How to see through sexist advertising? (BY: Liliya V.) Почему присоединиться Будет представлена Формула прогрессивных рекламных или медийных продуктов: «реклама+ценности». Why should you attend This workshop will reveal how to create value-based commercials without using cheap sexist tricks.  <b>Метод / Method</b> <b>Workshop</b> Language: RU, ENG	<b>«Короч». Коротко о дизайне плакатов и афиш</b> Briefly about the design of placards and posters (BY: Anastasiya B.) Почему присоединиться Будет представлена Формула людям (особенно не связанным с искусством), что создать хороший плакат это посылно каждому. Why should you attend This workshop shows that flipchart art is for everybody, especially the ones that are not related to arts at all.  <b>Метод / Method</b> <b>Workshop</b> Language: RU
15.45 - 16.15	<b>Мова драйвова</b> Words battle (BY: Volha M.) Почему присоединиться Мы узнаем, как много веселых и красивых слов есть в нашем языке. Попробуем вместе разгадать тайны древнего города Бреста. Why should you attend We will get to know funny phrases in belarusian language and unravel the secrets of the ancient city Brest.  <b>Метод / Method</b> <b>Workshop</b> Language: BY, RU, ENG			
16.15 - 16.45	<b>Coffee break</b>			
16.45 - 19.15	<b>#BestProblemChallenge - Round 1</b> (Inspired by letting go) Работа в региональных группах: / Work in regional groups: Наработки дня / Harvesting the day Поиск новых перспектив / Searching for new perspectives Выявление проблем / Discovering the problems			
19.20 - 20.00	<b>Open room</b> Как трансформировать идеи в проекты и искать на них деньги? How to transform ideas into projects and find money for them. (BY: Anastasiya M.)  <b>Метод / Method</b> <b>Речь / Talks</b> Language: RU	<b>Open room</b> Apps for activists (UA: Anastasiya M.)	<b>Open room</b> S - Sex - Slack: В помощь гражданскому обществу (UA: Ivan O.)  <b>Метод / Method</b> <b>Речь, Workshop / Talks, Workshop</b>	<b>Open room</b> Пассивные люди и их мотивация + обсуждение Passive people and their motivation + discussion (BY: Uladzimir H.)  <b>Метод / Method</b> <b>Речь / Talks</b>
20.00 - 21.00	<b>Dinner</b>			
21.15 - 22.15	<b>Документальный фильм</b> «Ничего, кроме правды» + обсуждение Documentary “Nothing but the truth” + discussion (UA: Olga L., Alina M., Anna R.) Феномен Fake News доминирует в эфире, телевидении и Интернете. Известные эксперты мира объясняют, что такое Fake News, как он работает, и как бороться этой проблемой. Fake News phenomenon dominates the airwaves, television and internet. Famous experts of the World explain what Fake News are, how it succeeds, and how to tackle this growing problem.  <b>Метод / Method</b> <b>Просмотр фильмов / Movie screening</b> Language: RU, ENG	<b>Open room</b>	<b>Open room</b> Кинопросмотр О проекте: Регитр тишины и движения «Кляштар руху» Monastery of Movement. Фильм о белорусском проекте, который существует 3-й год.	<b>Palitovichі - настольная игра о городском управлении</b> City management board game (BY: Nadezhda Z. & Katsiarina D., Hanna L.) «Палітовічы» забавнай і обучаючай інструмент для вучэння асноўных працэсаў мясцовага самаўраўнення. "Palitovichy" - is fun and educative tool to learn the fundamental concepts of the local governmental processes.  <b>Метод / Method</b> <b>Игра / Game</b> Language: BY, RU
22.15 - 00.00	<b>Киноночь + обсуждение</b> BY documentary + discussion (BY: Alesia M.) Документальный фильм не просто про Беларусь, а про Слуцкі Збройны Чын - одну из попыток оставления независимости Беларуси от большевиков. Нарядом в глубины белорусской истории, красочную культуру и язык. Documentary will not be just about Belarus, but about Slutsk Zbroyny Chyn - one of the attempts to uphold the independence of Belarus from the Bolsheviks. We will have a chance to explore the Belarusian history, the beauty of culture and language.  <b>Метод / Method</b> <b>Просмотр фильмов / Movie screening</b> Language: BY, RU	<b>Open room</b>	<b>Open room</b>	<b>Open room</b>



# SATURDAY - 13<sup>th</sup> MAY

INSPIRED BY

CITIZENS

INSPIRED BY


















MEDIA

INSPIRED BY

EQUALITY

INSPIRED BY

PERSONAL DEVELOPMENT

8.00 - 9.00	<b>Breakfast</b>			
9.00 - 9.30	<b>Открытие дня</b> <b>Opening of the day</b> Утренняя зарядка / Inspired by morning moves План дня в региональных группах / Setting the plan for a day in regional groups			
9.30 - 10.30	<b>Urban Creators - личные случаи</b> <b>Urban Creators - personal cases</b> (BY: Volha B., Andrei Z., Andrei K., Aliaksandr C., Serg K., UA: Oksana M., Valiantsin T.) Как чувствовать себя хорошо в своем городе? Как использовать заброшенные пространства во благо города и людей? Какая польза от таких пространств? How to feel at home in your city? How to make use of neglected spaces in service of the city and its people? What can be the use of such spaces?  <b>Метод / Method</b> <b>Ток-шоу / Talk show</b> Language: RU	<b>Гендерное равенство или...</b> <b>Gender equality or...</b> (AZ: Ramil Z.) Почему присоединиться: Если вы хотите улучшить свои знания по гендерным исследованиям при поддержке неформального образования Why should you attend: If you want improve your knowledge and skills towards gender studies with the support of non- formal education.  <b>Метод / Method</b> <b>Workshop</b> Language: ENG	<b>Кто правит миром?</b> <b>Давайте сыграем это в Форум-Театре</b> <b>Who runs the world? Lets play it in Forum-Theatre</b> (BY: Antonina B., Maryia K.) Почему присоединиться: Участники смогут раскрепоститься и раскрыть в себе талант актера, понять свои чувства и чувства других людей на конкретных примерах. Why should you attend: Participants will be able to liberate themselves and reveal in themselves the talent of the actor, understand their feelings and feelings of other people on specific examples.  <b>Метод / Method</b> <b>Workshop</b> Language: RU	
10.30 - 11.00	<b>Coffee break</b>			
11.00 - 11.30	<b>Гражданский контроль: выборы, полиция, тюрьмы</b> <b>Public overview: election, police, prison - everywhere</b> (BY: Anastasiya V., RU: Natalia Z., UA: Ivan Z.) О дискуссии Все в твоих руках и под твоим контролем. Именно ты можешь контролировать свое будущее. About discussion Everything is in your hands and in your control. It is precisely you who can control your future.  <b>Метод / Method</b> <b>Дискуссия / Discussion</b> Language: RU	<b>Inspired by IT&amp;SECURITY</b> Как айтиншнику организовать команду гуманитариев для городского проекта How to organize a humanitarians team for an urban project (BY: Valiantsin T.) IT-волонтер: от бесплатной рабочей силы к большим деньгам и карьере IT volunteer: from free labor to big money and a career (BY: Dzmitry B.) Кнопка жизни в кармане Keep Calm & Use The Telegram (BY: Uladzislau K.)  <b>Метод / Method</b> <b>Речь / Talks</b> Language: RU	<b>Как ограничение свободы слова влияет на медиапространство всей страны</b> <b>How the restriction on freedom of speech affects the media landscape of the whole country</b> (BY: Darya Y., Swyatoslaw Y., Maryna D., Natalia K.) О дискуссии Права человека включают в себя право заниматься профессиональной деятельностью, не страдая от неправомерного вмешательства. И важно выработать план действий, чтобы этого не допустить. Вместе. Прямо сейчас. About discussion Human rights include the right to engage in professional activities without suffering from undue interference. And it is important to work out a plan of action to prevent this. Together. Right now.  <b>Метод / Method</b> <b>Дискуссия / Discussion</b> Language: RU	<b>Inspired by ACTION</b> НГО как бизнес NGO as a business (BY: Max D.) Художественный проект Art project (BY: Karyne D.) Летник Разам лепш! - отдохни с пользой! Have a rest with benefit (BY: Ivan T.) При прочих равных! или инициатива наказуема Everyone is equal. Punished Initiatives (BY: Marina O.) Активизм или искусство? Activism or art? (BY: Maksim S.)  <b>Метод / Method</b> <b>Презентация / Presentation</b> Language: RU
11.40 - 12.10	<b>Возможные способы избежать угроз со стороны властей</b> <b>Possible ways for avoiding threats from authorities</b> (BY: Anton H., Siarhei P., GE: Giorgi M.) О дискуссии Мы собираемся предоставить участникам информацию, советы и предложения о протестах и репрессиях, исходя из нашего собственного опыта. About discussion We are going to provide participants with information, advices and proposals about protests and repressions, based on our own experience.  <b>Метод / Method</b> <b>Дискуссия / Discussion</b> Language: RU	<b>Постоянная бдительность – такова цена свободы</b> <b>Eternal vigilance is the price of liberty</b> (BY: Leon S. Illia P.) О дискуссии Краткое введение в понимание безопасности в сети. Ведь как сказал Томас Джефферсон «Постоянная бдительность - такова цена свободы». About discussion A brief introduction to understanding the security of a network. After all, as Thomas Jefferson said, Eternal vigilance is the price of liberty.  <b>Метод / Method</b> <b>Дискуссия / Discussion</b> Language: BY, RU	<b>Соучастие в медиа: как быть журналистом и активистом одновременно для защиты аут-групп</b> <b>Participation in media. How to be both: a journalist and an activists for protecting out-groups</b> (BY: Ivan P., Hanna A., AZ: Bahruz S., UA: Cristina G.) О дискуссии Как социальные сети помогают людям доносить правду? About discussion How social networks help people communicate the truth?  <b>Метод / Method</b> <b>Дискуссия / Discussion</b> Language: RU	<b>Inspired by HUMAN RIGHTS</b> Общественная приемная ПЦУ 'Висна'. Как, кому и зачем? 'Viasna'. Whom? Why and what? (BY: Iryna S.) Право женщины требовать аборт в родах Rights of women as a birth-givers (BY: Veranika Z.) Актуальная ситуация и способы борьбы с домашним насилием и гендерной дискриминацией в Беларуси Ways to fight against domestic violence. Belarus example (BY: Anastasiya K.)  <b>Метод / Method</b> <b>Презентация / Presentation</b> Language: RU
12.10 - 13.10	<b>Lunch</b>			
13.10 - 13.30	<b>Free time</b>			
13.30 - 15.00	<b>Что должны делать женщины в политике?</b> <b>What should women do in politics?</b> (BY: Olga A., Mikalai V., Maryia S., Nastassia H., Aliaksandr K., RU: Diana I.) ИНФОРМАЦИЯ И ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ, основанный на групповом обсуждении, в котором все будут иметь право говорить и слушать людей, которые испытали политическое гендерное неравенство в своих общинах или решительно выступать за / против гендерного равенства в политике. Дискуссия предоставляет исключительную возможность испытать интерактивные методы, которые создают возможности для каждого участника поделиться своими идеями. INFORMATION AND PERSONAL experience based panel discussion where everyone will have a right to talk and right to listen to people who have experienced political gender inequality in their communities or strongly stand for/against gender equality in politics. Discussion provides exclusive opportunity to experience interactive methods which create an opportunities for every participant to share their ideas. Language: RU			
15.10 - 15.40	<b>Inspired by ORGANIZATIONS</b> Витебская художественная школа: прошлое и настоящее Presentation on Vitiebsk art school (BY: Maryia K.) Политический консалтинг Political Consulting (BY: Hanna L.) Осторожно: Молодая Прамада! Caution. New Nramada (BY: Aleh K.) Говори Правду – альтернативный подход Говори Правду an alternative approach (BY: Halina P.) Культурное поле возможностей Cultural field of opportunity (BY: Yuliya D.&Aleksey T.)  <b>Метод / Method</b> <b>Презентация / Presentation</b> Language: RU, ENG	<b>Inspired by DIGITAL TOOLS</b> Плати Фейсбуку с умом Pay for facebook consciously (BY: Piotr M.) Email-рассылка на примере проекта kupalaroshitai.by Email-mailing on the example of the project kupalaroshitai.by (BY: Uladzimir A.) Как перестать быть заложником собственных предрассудков и создать свое независимое интернет-теевидение How to stop being a hostage of your own prejudices and create your own independent Internet TV (UA: Alexander P.)  <b>Метод / Method</b> <b>Речь / Talks</b> Language: RU, ENG	<b>Живая Библиотека</b> <b>Human Library</b> (BY: Siarhei S., Maryia L.) Почему присоединиться Возможность получить дополнительные знания о стереотипах и стигмах в обществе. Участники получат возможность «прочитать» «живую книгу». Why should you attend Participants will get possibility to get to know stereotypes and ways to fight them. Participants will get a possibility to read alive book.  <b>Метод / Method</b> <b>Workshop</b> Language: RU	<b>Inspired by ACTION</b> Ранее был активистом Previous activist (BY: Yury D.) Неравнодушие Empathy (BY: Dziana R.) Поэзия Яна Чачота Poems of Yan Chechota (BY: Anzalka K.) Что можно сделать в лесу? What can you do in the forest? (BY: Dzmitry S.)  <b>Метод / Method</b> <b>Презентация / Presentation</b> Language: BY, RU
15.45 - 16.15	<b>Open room</b> НГО как бизнес NGO as a business (BY: Max D.)	<b>Рабочий день журналиста-фактчекера</b> <b>The working day of a journalist fact-checker</b> (UA: Alina M.) Фейковые новости ближе, чем кажутся. Почему ту или иную новость можно назвать фейком, и каким образом можно доказать её неправдивость? Примеры из работы StopFake. Fake news is closer than it seems. Why this or that news can be called fake, and how can you prove its untruth? Examples from the work of StopFake.  <b>Метод / Method</b> <b>Workshop</b> Language: RU	<b>Open room</b> • Местное самоуправление • Опыт Литвы • Встреча с Vilius Semeška (представителем местного самоуправления, Друскининкай, депутатом) • Local self-governance • Experience of Lithuania • Meeting with Vilius Semeška (representative of the local government in Druskininkai) (LT: Vilius S., Alina N.)	
16.15 - 16.45	<b>Coffee break</b>			
16.45 - 19.15	<b>#BestProblemChallenge - Round 2</b> (Inspired by letting go) Работа в региональных группах / Work in regional groups Нарботки дня / Harvesting the day Поиск локальных перспектив / Searching for local perspectives Изобретаем лучшую проблему / Inventing the best problem			
19.20 - 20.00	<b>Open room</b>	<b>Open room</b> Политический активизм Political Activism	<b>Open room</b> Против сексизма - продолжение Against Sexism - continuation Качественные медиа: вдохновение ценностями равенства Media & Equality: Inspired BY equality Безопасность интернет - продолжение Internet Security - continuation	<b>Open room</b> Форум-Театр - продолжение Forum-Theatre - continuation (BY: Antonina B., Maryia K.)
20.00 - 21.00	<b>Dinner</b>			
21.15 - 22.15	<b>Mars One</b> (RU: Maksim I.) Метро 2080 Metro 2080  <b>Метод / Method</b> <b>Ролевая игра / Role Play Game</b> Language: RU	<b>Open room</b>	<b>Open room</b>	<b>Экспресс-Кино</b> <b>Express Movie</b> (BY: Kseniya H. Yury S.) Мы покажем несколько коротких белорусских фильмов, обсудим, какие черты делают скрипт хорошим скриптом, будем работать над созданием лучшего скрипта для белорусского кино. We will show some short Belarusian films, discuss what features make the script a good one and will work on creating the best script for Belarusian movie.  <b>Метод / Method</b> <b>Просмотр фильмов и мастерская / Screening and Workshop</b> Language: RU
22.15 - 00.00	<b>Open room</b>	<b>Open room</b> Eurovision - Celebrate Diversity!	<b>Open room</b>	<b>Open room</b>



# SUNDAY - 14<sup>th</sup> MAY

8.30 - 9.30

**Breakfast**

9.30 - 10.00

**Check out**

10.00 - 13.00

**Открытие дня**  
**Opening of the day**

(Inspired by утреннее движение / Inspired by morning moves)

#BestProblemChallenge заключительная сессия. Закрытие MBC

#BestProblemChallenge награды

Следующие шаги Рефлексия и оценка

Момент для воспоминаний

#BestProblemChallenge final session. Closing of the MBC

#BestProblemChallenge awards

Setting the next steps Reflection and Evaluation

Moment to remember

13.00 - 13.30

**Lunch Box**

13.30 - 14.00

**Пока-пока**  
**Bye bye**

14.00

**Отъезд**  
**Departure**